http://www.photoshopessentials.com/photo-effects/sunglasses/

Een weerspiegeling maken in een zonnebril

In deze les leer je hoe je weerspiegelingen kan maken in Adobe Photoshop.

Met onderstaande foto werd gestart:



Als je goed kijkt zie je al weerspiegeling in de brillenglazen. Staat ze op een tropisch strand??? Vandaar ook volgende foto gebruikt:



En dit is het eindresultaat:



We beginnen eraan.

Stap 1: Selecteer een van de glazen

We werken lens per lens, dus we nemen de lens aan onze linkerzijde. Wil je dan de andere lens ook bewerken dan heb je maar alle stappen opnieuw te doen.

Selecteer zeer nauwkeurig het glas van de zonnebril, gebruik een selectiemateriaal naar keuze.

(Lasso, pen, ...)



Stap 2: Met brillenglas geselecteerd, Nieuwe laag maken boven de originele achtergrondlaag:



Automatisch wordt de nieuwe laag laag1 genoemd, noem ze "left lens" = linker lens :



<u>Stap 3</u>: Vul de selectie met zwart op die nieuwe laag. Indien nodig, de letter D op je toetsenbord aanklikken om de standaardkleuren te herstellen.



De linker lens is dus gevuld met zwart. Ctrl+D om te deselecteren. <u>Stap 4</u>: De tweede afbeelding op je Document overbrengen. Dus de afbeelding die in het brillenglas zal weerspiegeld worden. Open dus die afbeelding, breng over naar je afbeelding met bril.



Bekijk het lagen palet en je ziet dat de tweede afbeelding als nieuwe laag bijgevoegd werd boven de laag "left lens". Hernoem de laag "left reflection" = weerspiegeling links



Stap 5: We maken een uitknipmasker

Voor het ogenblik bedekt die tweede afbeelding de volledige bril, wij willen dat enkel het brillenglas bedekt wordt. Met Alt toets ingedrukt, beweeg de muistop naar de scheidingslijn van de lagen "left lens" en "left reflection". Als je de muisaanwijzer van vorm ziet wijzigen klik je. Je kan ook via het menu Laag → Uitknipmasker maken (wel bovenste laag activeren!) Met verplaatsingsgereedschap aangeklikt kan de bovenste laag nog altijd verplaatst worden.



Nu zie je de tropische foto verschijnen in het linker brillenglas.

Als je naar het palet lagen kijkt, zie je naast de laag "left reflection" een pijltje naar beneden staan dat aanduid dat die laag zichtbaar is in de onderliggende :



<u>Stap 6</u>: De grootte en positie van datgene wat in het brillenglas voorkomt kan aangepast worden met vrije transformatie (Ctrl + T).

We zien echter maar het deel dat in het brillenglas gereflecteerd wordt. Dus klikken en slepen aan de handgrepen, shift ingedrukt houden om te verhoudingen in de foto te behouden. Je kan ook roteren indien gewenst, daarvoor de muisknop naar de hoeken brengen tot die wat omkrult en slepen. Klaar? Klik op enter toets om te bevestigen.





Hieronder de afbeelding nadat ik alles aangepast heb:



<u>Stap 7</u>: We voegen een "Inner Shadow" = Schaduw binnen toe als laagstijl Laag "left lens" aanklikken, onderaan lagenpalet f aanklikken, kies voor "Schaduw binnen" :



Kies uit de lijst Schadow binnen:



Je bekomt het dialoogvenster "Laagstijl" met schaduw binnen aangevinkt, zet modus = vermenigvuldigen; dekking = 75%; hoek = 65° ; afstand = 1px; grootte = 3 px:



Hieronder het linkerglas nadat de schaduw binnen werd toegepast:

1



Stap 8: Filter "Bol" toepassen

De afbeelding die we gebruikt hebben om een reflectie te maken is nog volledig plat, we willen die wat ombuigen. Activeer de laag "left reflection" in het lagenpalet, houd de ctrl toets ingedrukt en klik op het laagicoon van de laag "left lens":



Zo wordt een selectie geladen rond het linkerglas van de bril:



Ga naar Filter \rightarrow Vervorm \rightarrow Bol (wordt enkel toegepast op de selectie doordat we die geladen hebben), Hoeveel = tussen 20 en 30% ; modus = alleen horizontaal:

Spherize	OK
	Cancel
- 100% + Amount	
Mode Horizontal only	

Klik OK indien tevreden en om dit dialoogvenster te verlaten. Ctrl+D om te Deselecteren Ziebier wat ik bekom nedet de filter bel word teegenest voor het linker brillengles. Het verschil

Ziehier wat ik bekom nadat de filter bol werd toegepast voor het linker brillenglas. Het verschil is zeer subtiel, meestal ligt het aan kleine details om alles wat realistischer te maken :



Stap 9: Dupliceer de laag "Left Reflection"

Met de laag "left reflection" nog geselecteerd, gebruik Ctrl+J om de laag te dupliceren. Hernoem die kopielaag "multiply" = vermenigvuldigen:



<u>Stap 10</u>: Door het dupliceren van de laag "left reflection" kregen we wel een kopie, maar die laag was eigenlijk verbonden met de laag "left lens" die eronder stond, de kopie laag echter niet. Dit probleem moet opgelost worden. Al wat we te doen hebben is dus met Alt + klik werken ofwel naar menu laag gaan en daar kiezen voor uitknipmasker. Nu zien we in het lagenpalet dat beide lagen verbonden zijn met de laag "left lens" die eronder staat:



<u>Stap 11</u>: We wijzigen nu de modus van de laag "Multiply" in vermenigvuldigen zodat de afbeelding die zich in het linkerglas van de bril bevind niet zo helder is.



Van als je de modus wijzigt zie je ook dat de afbeelding wat donkerder wordt:



Vind je de afbeelding nu te donker dan kan je nog de dekking verminderen van de laag. Hier werd de dekking op 80% gezet:



Weerspiegeling in zonnebril – blz 11

20







Als je voorgrondkleur op wit staat, kies je hier het verloop wit/transparent :



Stap 13: Laad een Selectie van het linker brillenglas (Ctrl + klik op laag "left lens"):



<u>Stap 14</u>: Nieuwe laag toevoegen bovenaan het lagenpalet. Sta dus op laag "multiply" en klik knop aan onderaan je lagenpalet om nieuwe laag bij te maken. Noem die laag "highlight"= hooglichten:



<u>Stap 15</u>: We trekken een lineair verloop, begin rechts bovenaan, ga diagonaal naar het midden van de lens, de nieuw gemaakte laag is actief:



Aangezien we de lens geselecteerd hadden, blijft het verloop binnenin die selectie. Ctrl+D om te deselecteren. Ziehier wat ik bekomen heb:

10



<u>Stap 16</u>: Herhaal dezelfde Stappen voor de rechter Lens of rechter glas van de bril.

- 1. Selecteer rechter lens
- 2. Nieuwe laag toevoegen "right lens"
- 3. Vul selectie met zwart
- 4. Tweede afbeelding die moet gereflecteerd worden boven de lens zetten, naam laag = "right reflection"
- 5. Uitknipmasker maken tussen de lagen "right reflection" en "right lens"
- 6. Vrije Transformatie om afbeelding in grootte en positie aan te passen
- 7. "Schaduw binnen" geven aan de laag "right lens"
- 8. Filter Vervorm "Bol" toepassen op de laag "right reflection"
- 9. Dupliceer de laag "right reflection" noem die laag "multiply"
- 10. Wijzig de modus van de laag in "Vermenigvuldigen"
- 11. Dekking aanpassen van de laag "multiply" of van de laag "right reflection".
- 12. Lineair verloop Wit/Transparant op een nieuwe laag

Hou er wel rekening mee, als je de afbeelding voor de rechtse lens plaatst dat de weerkaatsing ook uit een andere hoek komt.

Nadat je alle stappen herhaald hebt voor de rechtse lens, kan je enkel nog de dekking verminderen naar 90% , ook voor de linker lens heb ik de dekking verminderd. Reden: het gezicht wordt teveel beïnvloed.